

Vishudha Chavarayachan വിശുദ്ധ ചാവറയച്ചൻ



Call Number	RR-913
Title	Vishudha Chavarayachan വിശുദ്ധ ചാവറയച്ചൻ
Topic	<ul style="list-style-type: none"> • ചേന്നങ്കിരി പള്ളിയും ചാവറ അച്ഛനും • സ്വന്തം അമ്മയെക്കുറിച്ച് ചാവറ അച്ഛൻ • കുനമ്മാവിന്റെ പ്രാധ്യാനം • ചാവറ അച്ഛനും കരിങ്കോളി സർപ്പവും • ഒട്ടംകെട്ടൽ • വിശുദ്ധ കുർബാനയോടുള്ള ഭക്തി, തിരുക്കുടുംബത്തോടുള്ള ഭക്തി, പരിശുദ്ധ ദൈവ മാതാവിനോടുള്ള ഭക്തി • മാനാനം പള്ളിയിലെ പ്രധാന അൾത്താരയിലേക്ക് ലഭിച്ച പ്രത്യേക ആനുകൂല്യം • മാനാനം പള്ളിയിലെ പള്ളി മണിയെക്കുറിച്ച് ചാവറ അച്ഛൻ • നല്ല മരണ സഭ, നല്ല മരണ സഖ്യം • ചാവറ പിതാവിന്റെ സാഹിത്യകൃതികൾ • ചാവറ അച്ഛൻ തുടങ്ങിയ പ്രസ്ഥാനങ്ങൾ • ചാവറ അച്ഛന്റെ ആദ്യത്വീകത
Chief Editor	Josy Kollamalil, CMI.
Publisher/Year	2024
Printed at	St. Joseph's Press, Mannanam
Language	Malayalam
Copyright	Author/Publisher
Contributor	Karmalakusumam
Key Words	#Carmalakusumam #KarmalaKusumam #PalackalThomaMalpan #PorukaraThomaMalpan #SaintChavara #sevendolors #Mannanam #ChevalierICChacko #MarJosephPowathil #NVJoseph #DrJamesMathewPambaraCMI #FrThomasPanthaplackalCMI #DrThonipparaFrancisCMI #JosephVargheesKuritharaCMI
Disclaimer: Copyright to the Author/Publisher. This Extract of the book is Read Only and cannot be downloaded, copied, printed or published without the prior permission of the Author / Publisher. For more details contact us: info@thecmsindia.org	

കർമ്മലകുസുമം

121

KARMALAKUSUMAM, MALAYALAM MONTHLY
Vol. No. 68, Issue No. 1, January 2024, Rs. 15/-
Annual Subscription Rs. 180/-



www.TheCMSIndia.org

www.marggam.com

MARGGAM – Digital Library of Christianity in India

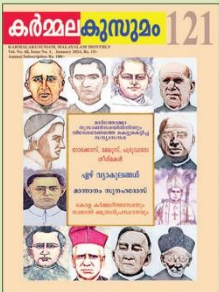


കർമ്മലക്ഷ്യം

പ്രഥമം • പ്രബുദ്ധം • പ്രവാചകം
മലയാളത്തിലെ പ്രഥമ ക്രിസ്തീയ കുടുംബ മാസിക
സ്ഥാപിതം : 1903
2024 ജനുവരി
പുസ്തകം: 121 ലക്കം 01

മാനേജിംഗ് ഡയറക്ടർ
ഫാ. ഡോ. കുര്യൻ ചാലങ്ങാടി സി. എം. ഐ.
കൗൺസിലർ, എഡ്യൂക്കേഷൻ & മീഡിയ
ഫാ. ജയിംസ് മുല്ലശ്ശേരി സി. എം. ഐ.
മാനേജിംഗ് എഡിറ്റർ
ഫാ. ഷാജി ഏണക്കാട്ട് സി. എം. ഐ.
എഡിറ്റോറിയൽ ബോർഡ്
ഡോ. ജോസഫ് കുരിഞ്ഞി സി. എം. ഐ.
ഫാ. ആന്റണി ഞളമ്പുഴ സി. എം. ഐ.
ചീഫ് എഡിറ്റർ
ഡോ. ജോസി കൊല്ലമാലിൽ സി. എം. ഐ.

വാർഷികവരിസംഖ്യ: ₹ 180 മുൻകൂർ
BANK ACCOUNT DETAILS:
A/c. Holder Name: Manager, Karmalakusumam
S.B.I., Mahatma Gandhi University Campus Branch
A/c No. 67071950258 IFSC : SBIN-0070669
മണിട്രാൻസ്ഫർ വഴി വരിസംഖ്യ അടയ്ക്കുന്നവർ
പ്രസ്തുത വിവരം ഓഫീസിൽ അറിയിക്കേണ്ടതാണ്.
വിലാസം:
മാനേജർ, കർമ്മലക്ഷ്യം
മാന്നാനം പി. ഒ., കോട്ടയം 686 561
ഫോൺ 0481 2597296
e-mail: stjosephspress1846@gmail.com
stjosephspress1846@gmail.com



**എല്ലാവർക്കും
നവവത്സര
ആശംസകൾ**

www.TheCMSIndia.org

www.marggam.com

MARGGAM – Digital Library of Christianity in India

ചെയ്തു. തന്റെ മരണംവരെ ചാവറ അച്ചൻ, എല്ലാ വർഷവും തിരുനാളിന്റെ തലേ ദിവസമായ ശനിയാഴ്ച ദേവാലയത്തിൽ എത്തുകയും രൂപം വാഴ്ത്തൽ കർമ്മം നടത്തുകയും ചെയ്തിരുന്നു (*ചേന്നകരി സെന്റ് ജോസഫ്സ് ദേവാലയ ക്യാറ്റാൾ സ്മരണിക*).

1805-ൽ വെച്ചൂർ പള്ളിയിൽ പരി.കന്യാസ്ത്രീ മറിയത്തിനു (വെച്ചൂർ മുത്തി) ചാവറ അച്ചനെ അമ്മ അടിമ വച്ചു. സ്വന്തം അമ്മയുടെ മരണംവരെ എല്ലാ വർഷവും ഈ അടിമ പുതുക്കൽ തുടർന്നു.

സ്വന്തം അമ്മയെപ്പറ്റി ചാവറ അച്ചൻ പറയുന്നത്:

എന്റെ പ്രിയപ്പെട്ട അമ്മയാണ് എന്റെ ആദ്യ ഗുരുനാഥ. ഈ അമ്മക്ക് ദൈവം നൽകിയ സന്ദേശം അമ്മ എന്നിലേക്ക് പകർന്നു തന്നു. മുലപ്പാലിനൊപ്പം പ്രാർത്ഥനയുടെ മാധ്യമവും ഞാൻ ആസ്വദിച്ചു. അർത്ഥം ഗ്രഹിക്കാറായപ്പോൾ ആവശ്യമായ വേദപാഠമെല്ലാം പറഞ്ഞുതന്ന അമ്മ എന്നെ പഠിപ്പിച്ചു. എന്റെ അമ്മയുടെ പാദത്തിൽ ഇരുന്നാണ് ഞാൻ ദൈവത്തെ അറിയുവാൻ തുടങ്ങിയതും അനുഭവിച്ചതും. പാതിരാതിയിൽ ഉറക്കം ഉണർന്നു എന്റെ അമ്മ മുട്ടിയേൽ നിന്ന് പ്രാർത്ഥിക്കുമായിരുന്നു. ഉണരാനിടയായാൽ ഞാനും അമ്മയോടൊപ്പം കൂടും. വാക്കുകൾ ഉച്ചരിക്കുവാൻ തുടങ്ങിയപ്പോൾ ദൈവനാമം എന്നെ പഠിപ്പിച്ചു. നന്നേ ചെറുപ്പത്തിൽ അമ്മ എന്നെ വെച്ചൂർ പള്ളിയിൽ കൊണ്ടുപോയി എല്ലാ വർഷവും ദൈവമാതാവിന് അടിമവയ്ക്കും. പരി. അമ്മയുടെ മുമ്പിൽ മുട്ടുകുത്തി അമ്മ ഇങ്ങനെ പ്രാർത്ഥിച്ചു: എന്റെ ഉദര ഫലമായ ഈ കുഞ്ഞിനെ നിന്റെ കാൽക്കൽ സമർപ്പിക്കുന്നു. നിന്റെ ദാസനായി ഇവനെ നീ കാത്തുകൊള്ളണം (*ആത്മാനുതാപം*).

1810-ൽ പ്രാഥമിക വിദ്യാഭ്യാസത്തിനായി ചേർക്കപ്പെട്ടു.

1818-ൽ ചാവറ അച്ചൻ പള്ളിപ്പുറം സെമിനാരിയിൽ വൈദിക പരിശീലനത്തിനായി ചേർന്നു. മലപ്പാൻ തോമസ് പാലക്കലച്ചന്റെ ശിക്ഷണത്തിലായിരുന്നു വിദ്യാഭ്യാസം. ഈ വർഷംതന്നെ ചാവറ അച്ചൻ ലത്തീൻ ഭാഷ പഠിക്കുന്നതിനായി കുറച്ചുനാൾ തങ്കിശ്ശേരി പള്ളിയിൽ താമസിക്കുകയും ചെയ്തു. ഈ കാലയളവിൽതന്നെ, മലബാർ വികാരി അപ്പസ്തോലിക്ക ബിഷപ്പ് പീറ്റർ ദേ അലക്കാന്ദ്രായിൽ നിന്നും ചാവറ അച്ചൻ വൈദിക പട്ടത്തിനു മുമ്പുള്ള ചെറു പട്ടങ്ങൾ സ്വീകരിച്ചു.

1827-ൽ മലബാർ വികാരി അപ്പസ്തോലിക്ക ബിഷപ്പ് മേലെസിയൂസ് പേണ്ടാർഗാസ്റ്റിൽ നിന്നും ചാവറ അച്ചൻ കാരായ പട്ടം സ്വീകരിച്ചു. സെമിനാരി പരിശീലനത്തിനിടെതന്നെ ചാവറ അച്ചൻ സുറിയാനി, തമിഴ്, ലത്തീൻ, പോർച്ചുഗീസ്, ഇറ്റാലിയൻ എന്നീ ഭാഷകളിൽ പ്രാവീണ്യം നേടിയിരുന്നു.

വൈദികർ ജപിച്ചിരുന്ന യാമപ്രാർത്ഥനകൾ അക്കാലത്ത് പല ഗ്രന്ഥങ്ങളിലായിട്ടാണ് കിടന്നിരുന്നത്. തന്നിമിത്തം അത് ക്രമപോലെ ചൊല്ലുക അത്ര

എളുപ്പമുള്ള കാര്യമല്ലായിരുന്നു. ‘ഹുദറ’, ‘കാശക്കോൽ’ മുതലായ സുറിയാനി ഗ്രന്ഥങ്ങളിൽനിന്ന് ഇതിലേക്കു വേണ്ട ജപങ്ങൾ ശേഖരിച്ചു ക്രമവർദ്ധിതമാക്കുന്ന ജോലി സെമിനാരിയിൽ വച്ചുതന്നെ അദ്ദേഹം ആരംഭിച്ചിരുന്നു.

1828-ൽ വരാപ്പുഴ വികാരി അപ്പസ്തോലിക്ക മൗരേലിയൂസ് സ്മബിലീനി മെത്രാപ്പോലീത്തയിൽ നിന്നും ചാവറ അച്ചൻ ഡീക്കൻ പട്ടം സ്വീകരിച്ചു.

“ഈ ലോകത്തിൽ ജീവിച്ചാൽ ആത്മാവ് രക്ഷ പെടില്ല ആയതിനാൽ വല്ല വനവാസത്തിനും പൊയ്ക്കളയാം” എന്ന് ആഗ്രഹിച്ച ആത്മസുഹൃത്തുക്കൾ ആയിരുന്ന ബഹു. തോമസ് ചേരുകര അച്ചൻ, ബഹു. തോമസ് പാലയ്ക്കലച്ചൻ എന്നിവർ വരാപ്പുഴ വികാരി അപ്പസ്തോലിക്ക മൗരേലിയൂസ് സ്മബിലീനി മെത്രാപ്പോലീത്തായോട് തങ്ങളുടെ ആഗ്രഹം അറിയിക്കുന്നു. ഇതിനു മറുപടിയായി: “അൽപം അറിവും വിജ്ഞാനവും ഉള്ള നിങ്ങൾ വല്ല വനത്തിലും പോയി ജീവിച്ചാൽ ലോകത്തിലുള്ള മനുഷ്യരെ ആരു പഠിപ്പിക്കും, ആരു നയിക്കും.. ആയതിനാൽ ഒരു കൊവേന വയ്പ്പിൻ അങ്ങനെയെങ്കിൽ ലോകർക്കും നിങ്ങൾക്കും ഉപകാരപ്പെടും..” എന്ന് മൂവരോടും മെത്രാൻ ആവശ്യപ്പെട്ടു. പിന്നീട് മൂവരുടെയും ശ്രദ്ധ ആശ്രമ സ്ഥാപനത്തിലേക്കായി (ഈ മൂവരുടെയും ആത്മമിത്രമായിരുന്ന കണിയാത്ര യാക്കോബു സഹോദരന്റെ എഴുത്തുകളിൽ നിന്നും)

1829-ൽ നവംബർ മാസം 29-നു ചാവറ അച്ചൻ അർത്തുങ്കൽ വി. അത്രനയോസ് ശ്ലീഹായുടെ ദേവാലയത്തിൽ വച്ച് ഇരുപത്തിനാലാം വയസ്സിൽ അഭിവന്ദ്യ മൗരേലിയൂസ് സ്മബിലീനി മെത്രാൻ നിന്നും വൈദിക പട്ടം സ്വീകരിച്ചു.

അർത്തുങ്കൽ പള്ളിയിൽവെച്ച് വൈദിക പട്ടം ഏറ്റുപ്പോൾ, മെത്രാനോടൊന്നിച്ചുള്ള ചാവറ അച്ചന്റെ ഒന്നാമത്തെ കുർബാനയുടെ നിയോഗം, ഒരു സന്യാസാശ്രമം സ്ഥാപിക്കപ്പെടണം എന്നുള്ള ആഗ്രഹം നിറവേറാനുള്ള ദൈവാനുഗ്രഹമുണ്ടാവണം എന്നതായിരുന്നു.

1829 നവംബർ 30-ന് ചാവറ അച്ചൻ തന്റെ ഇടവകയായ ചേന്നകരി പള്ളിയിൽ ആദ്യ കുർബാന അർപ്പിച്ചു.

1829-1831 കാലഘട്ടങ്ങളിൽ വിവിധ ഇടവകകളിൽ ചാവറ അച്ചൻ സേവനം ചെയ്തു. പള്ളിപ്പുറം സെമിനാരിയുടെ നടത്തിപ്പിൽ ചാവറ അച്ചൻ ബഹു. തോമസ് പാലയ്ക്കലച്ചനെ സഹായിക്കുകയും ചെയ്തു.

ഇക്കാലയളവിൽ ആശ്രമ സ്ഥാപനത്തിന് സ്ഥലം അന്വേഷിച്ചു തോമസ് ചേരുകര അച്ചനും, തോമസ് പാലയ്ക്കലച്ചനും കൂടി ഉത്തരതിരുവിതാംകൂറിൽ മുളക്കുളം, വെട്ടിക്കാട്ടുമുക്ക്, പിറവം, വടകര ആദിയായ സ്ഥലങ്ങളിൽ പല കുന്നുകൾ കയറി ഇറങ്ങി. അതിനു ശേഷം തെക്കോട്ടു കടന്ന് അതിരമ്പുഴക്കടുത്തുള്ള പള്ളിക്കുന്ന്, വേദഗിരിക്കുന്ന്, കൂടമാളൂർ പള്ളിക്കു

സമീപമുള്ള പുല്ലരിക്കുന്നത് ഇവയെല്ലാം പരിശോധന നടത്തി. അവസാനം പുല്ലരിക്കുന്നതെന്ന നല്ല സ്ഥലം എന്നു മനസ്സിലാക്കിയ പിതാക്കന്മാർ സ്ഥലം വാങ്ങുന്നതിനുള്ള ഏർപ്പാടുകൾ ആരംഭിച്ചു. എന്നാൽ വാങ്ങുവാനുദ്ദേശിച്ചിരുന്ന സ്ഥലത്തിനടുത്ത് ഒരു അമ്പലം ഉണ്ടായിരുന്നതിനാലും ഹിന്ദുമതത്തിൽപ്പെട്ട വർക്ക് അവിടെ ആശ്രമം സ്ഥാപിക്കുന്നതിൽ വിഷമമുണ്ടെന്നും പിന്നീടറിയാൻ സാധിച്ചു. എങ്കിൽ മറ്റു മതത്തിൽപ്പെട്ട സഹോദരങ്ങളെ വേദനിപ്പിച്ചിട്ട് തങ്ങൾക്ക് ആശ്രമവും പള്ളിയും വേണ്ട എന്ന് തീരുമാനിച്ചു പുല്ലരിക്കുന്നത് സ്ഥലം ഉപേക്ഷിക്കുകയും ചെയ്തു.

ആശ്രമത്തിനു സ്ഥലം അന്വേഷിച്ചപ്പോൾ ചില കാര്യങ്ങളിൽ എല്ലാവർക്കും ചില നിർബന്ധങ്ങൾ ഉണ്ടായിരുന്നു: ഉയർന്ന കുനായിരിക്കണം, ധാരാളം കാറ്റും വെളിച്ചവും ലഭിക്കണം, വളക്കൂറുള്ള മണ്ണായിരിക്കണം, നല്ല വെള്ളം ലഭിക്കണം, ജലമാർഗ്ഗവും കരമാർഗ്ഗവും എളുപ്പത്തിൽ യാത്ര ചെയ്യുവാൻ പറ്റിയ സ്ഥലമായിരിക്കണം. ഇതെല്ലാം ഒത്തിണങ്ങിയ സ്ഥലമാണ് മാനാനംകുന്ന് കയറിക്കണ്ടതോടു കൂടി പിതാക്കന്മാർക്ക് ലഭിച്ചത്. പെരുമാലിൽ-തയ്യിൽ കൂടുംബം ആശ്രമം സ്ഥാപിക്കുവാൻ മാനാനംകുന്ന് പിതാക്കന്മാർക്ക് ദാനമായി നൽകുകയും ചെയ്തു.

‘ബേസറനമ്മ’ എന്നത്രെ മാനാനം കുന്നിനു പിതാക്കന്മാർ നൽകിയ പേർ. സുറിയാനിയിലെ ഈ വാക്കിനു ‘ഉയരത്തിലെ ഭവനം’, ‘ദൈവത്തോട് ഏറ്റവും അടുത്ത സ്ഥലം’ എന്നൊക്കെ അർത്ഥമുണ്ട്.

1831-ൽ ചാവറ അച്ചൻ ആശ്രമ പണികൾക്കായി മെത്രാന്റെ അനുവാദത്തോടുകൂടി മാനാനത്ത് എത്തുകയും, അവിടെ ആശ്രമ പണികളിൽ മുഴുവൻ സമയവും വ്യാപരിക്കുകയും ചെയ്തു.

മാനാനം കുന്നിൽ ആശ്രമത്തിന്റെ പണികൾ ആരംഭിച്ച നാൾ മുതൽ, രാവിലെ മുതൽ കാടുവെട്ടി കുന്നു മുഴുവനും തെളിയിക്കുകയും, വൈകുന്നേരമാകുമ്പോൾ വൈദികരും, പണിക്കാരും, നാട്ടുകാരും കൂടി ഒന്നിച്ചേർന്ന് സകല പുണ്യവാന്മാരുടെയും ലുത്തനിയ ചൊല്ലി പിരിയുകയുമായിരുന്നു പതിവ്.

1831-ൽ മേയ് മാസം 11-നു ആശ്രമത്തിന്റെ ശിലാ സ്ഥാപനം മാനാനം കുന്നിൽ നടന്നു. ശിലാസ്ഥാപനം നടത്തേണ്ടത് ബിഷപ്പ് ആയിരുന്നെങ്കിലും ശാരീരിക അസ്വാസ്ഥ്യം മൂലം ആ കർമ്മം തോമസ് പോരൂക്കര അച്ചൻ നിർവഹിക്കേണ്ടതായി വന്നു.

യോഹന്നാൻ മാദാനയുടെ പേരിൽ ആശ്രമം സ്ഥാപിക്കണമെന്ന് മെത്രാൻ നിർദ്ദേശിച്ചു. വി. ദോമനിക്കൊസിന്റെ പേരിൽ വേണമെന്ന് തോമസ് പാലക്കൽ അച്ചൻ പറഞ്ഞു. എന്നാൽ വി. യൗസേപ്പ് പിതാവിന്റെ പേരിൽ വേണമെന്ന് പോരൂക്കര അച്ചനും പറഞ്ഞു. അവസാനം എല്ലാവരും കൂടി പോരൂക്കര അച്ചന്റെ നിർദ്ദേശത്തെ അനുകൂലിച്ചു.

മാനാനംകുന്നിൽ ഇന്നത്തെ ജൂബിലി കപ്പേള സ്ഥിതി ചെയ്യുന്ന സ്ഥലത്ത് ഒരു കുരിശു നാട്ടിക്കൊ

ണ്ടാണ് ആശ്രമ ജീവിതം ആരംഭിക്കുന്നത്.

1831 മുതലുള്ള കാലഘട്ടങ്ങളിൽ, വിശുദ്ധ കുർബാന മദ്ധ്യേ ഉള്ള പ്രസംഗങ്ങൾ, വൈദികർക്കും, വിശ്വസികൾക്കും ഉള്ള വാർഷികധ്യാനം തുടങ്ങിയവ ചാവറ അച്ചൻ നടപ്പിലാക്കിത്തുടങ്ങി.

1832-ൽ ചാവറ അച്ചൻ പള്ളിപ്പുറം പള്ളി ഇടവക വികാരിയായി നിയോഗിക്കപ്പെട്ടു. പള്ളിപ്പുറത്ത് പള്ളിയിൽ വികാരി ആയിരിക്കാൻ കഠിനമായ മസൂരി ബാധിച്ചിരുന്ന ഒരാൾക്ക് അന്ത്യകുദാശകൾ കൊടുക്കുന്നതിനായി ചാവറ അച്ചൻ പുറപ്പെട്ടപ്പോൾ പലരും അദ്ദേഹത്തെ മുടക്കുകയുണ്ടായി. എങ്കിലും ‘ഇത് എന്റെ കടമ, തമ്പുരാൻ സഹായിക്കും’ എന്നു പറഞ്ഞുകൊണ്ട് പോവുകയാണുണ്ടായത്.

1833-ൽ ചാവറ അച്ചൻ പള്ളിപ്പുറത്തു നിന്ന് വീണ്ടും മാനാനത്തു എത്തുകയും ആശ്രമ കാര്യങ്ങളിൽ വ്യാപൃതനാവുകയും ചെയ്തു.

1833-ൽ മാനാനത്ത് വൈദികരെ പരിശീലിപ്പിക്കുന്നതിനായി സെമിനാരി ആരംഭിച്ചു. ജനങ്ങളെ നയിക്കുവാനും, വിശുദ്ധീകരിക്കുവാനും, പഠിപ്പിക്കുവാനും നല്ല വൈദികർ ആവശ്യമാണെന്ന് മനസ്സിലാക്കിയാണ് ചാവറ അച്ചൻ സെമിനാരി ആരംഭിച്ചത്.

1838 കാലഘട്ടങ്ങളിൽ മാനാനം കുന്നിൽ ‘ക്യൂരിശിന്റെ വഴി’ എന്ന ഭക്താഭ്യാസം പോരൂക്കര തോമസ് അച്ചനോടൊപ്പം ചാവറ അച്ചൻ ആരംഭിച്ചു. മാനാനം കുന്നിന്റെ താഴെനിന്നും മുകൾവരെ കുരിശുകൾ നാട്ടിക്കൊണ്ട് കല്ലുകളുടെ ഇടയിലൂടെ ഗാഗുൽത്ത കരേറുന്ന അനുഭവമായ ഈ ഭക്താഭ്യാസത്തിൽ പങ്കെടുക്കുവാൻ അതിരമ്പുഴ, കൂടമാളൂർ, പുനത്ര, കൈപ്പുഴ തുടങ്ങിയ ഇടവകകളിൽ നിന്നും ഭക്തർ എത്തുമായിരുന്നു.

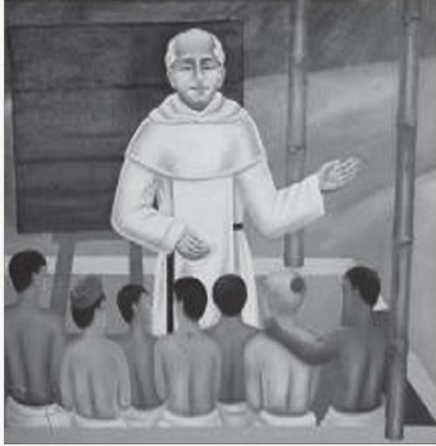
1840-ൽ മാനാനത്തു സമൂഹ ജീവിതം ആരംഭിക്കുന്നു.

1841-ൽ ബഹു. തോമസ് പാലക്കൽ അച്ചൻ നിത്യവിശ്രമത്തിനായി വിളിക്കപ്പെട്ടു.

‘നട കൊട’ ഭക്താഭ്യാസം

1843-ൽ ചാവറ അച്ചൻ അയച്ചു നൽകിയ സഖ്യത്തെക്കുറിച്ചുള്ള ഒരു സർക്കുലറിൽ ഈശോ, മറിയം, യൗസേപ്പ് എന്ന ഈ മൂന്നു നാമത്തിന്മേൽ ഭക്തിയായി ശു. മാർ യൗസേപ്പ് പുണ്യവാളന്റെ തിരുനാളായ മീനമാസം പത്തൊൻപതാം തീയതി വരെ ധ്യാനിച്ചുകൊണ്ടും ഒരു പുരുഷനും, ഒരു സ്ത്രീക്കും, ഒരു പൈതലിനും യാവനയും (ഭക്ഷണവും) ഉടുപ്പും കാലം തോറും കൊടുത്തു ഈയച്ചാരം പുത്തനാക്കി കൊള്ളുകയും വേണം എന്നു എഴുതുന്നു. ‘നട കൊട’ എന്നത്രെ ഈ ഭക്താഭ്യാസത്തെ വിളിച്ചിരുന്നത്. വീടിന്റെ നടയിൽ ഇരുത്തി ഭക്ഷണവും വസ്ത്രവും കൊടുക്കുന്ന പതിവായിരുന്നു ഇത്.

1844-ൽ വരാപ്പുഴ അപ്പസ്തോലിക്കയുടെ വികാരി ആയിരുന്ന ബിഷപ്പ് ഫ്രാൻസിസ് സേവിയർ



പെസ്കോട്ട, ബഹു. തോമസ് പോരൂക്കര അച്ചനെയും ചാവറ അച്ചനെയും മലപ്പാൻ സ്ഥാനത്തേക്ക് ഉയർത്തുന്നു.

1846-ൽ മാനാനത്തു ചാവറ അച്ചൻ സംസ്കൃത സ്കൂൾ ആരംഭിക്കുന്നു. ചാവറ അച്ചൻ മാനാനത്ത് ആരംഭിച്ച നടത്തിവന്ന സംസ്കൃത വിദ്യാലയത്തെപ്പറ്റി ബഹു. പാറപ്പുറത്ത് വർക്കി അച്ചൻ ഇപ്രകാരം എഴുതിയിരിക്കുന്നു:

“ഈ സമയം ഒപ്പിച്ച മാനാനം ആശ്രമത്തോട് ചേർന്ന് ഒരു സംസ്കൃത സ്കൂളും സ്ഥാപിച്ചിട്ടുണ്ടായിരുന്നു. അതിൽ ഈ ആശ്രമത്തിലെ വൈദികരും സമീപമുള്ള സ്ഥലങ്ങളിൽ നിന്നും കുട്ടികളും ചേർന്ന് പഠിച്ചിരുന്നു. ഇതിന്റെ നടത്തിപ്പിനായി തൃശ്ശൂരിൽ നിന്നും വാര്യർ ജാതിയിൽപ്പെട്ട ഒരു വാദ്ധ്യുരെ വരുത്തിയിരുന്നു. ഇയാൾ മലയാള ഭാഷയിലും സംസ്കൃത ഭാഷയിലും വളരെ സമർത്ഥനായിരുന്നു. 1865-ൽ ചാവറ അച്ചൻ സ്വറിയാനിക്കാരുടെ വികാരി ജനറാൾ ആയിരുന്ന കാലത്ത്, വിദ്യാഭ്യാസ പ്രചാരാർത്ഥം അയച്ച ഒരു കല്പന മലങ്കരസഭയെ വിദ്യാഭ്യാസ പ്രബുദ്ധമാക്കാനുള്ള ആദ്യത്തെ കൃത്യമായിരുന്നു.

മാനാനത്ത് ഈ കുനേൽ സ്കൂൾ പണി തുടങ്ങുകയും ആർപ്പക്കര തുരുത്ത്മാലിയുടെ കുനേൽ പുലയർ മാർഗ്ഗം കൂട്ടുന്നവർക്ക് കപ്പേളയും അതോടു ചേർത്ത് സ്കോളയും പണിയുന്നതിനു സമലം കണ്ടു നീശ്ചയിച്ചു. പള്ളികളിൽ നിന്നും പ്രമാണികളിൽ നിന്നും വീതം എടുത്തു സമീപ പതിനേഴര പാക്ക് പുഞ്ചപ്പാടം തീരു എഴുതി. മാനാനം കൊവേന്തയിൽ നിന്നും നടത്തണമെന്ന് കൽപ്പനയും കൊടുത്തു. ഇടവകകൾ തോറും പള്ളിക്കൂടങ്ങൾ ആരംഭിക്കണമെന്നും അല്ലാത്ത പക്ഷം പള്ളിമുടക്ക് കൽപ്പിക്കുമെന്നും സർക്കുലറിൽ പറഞ്ഞിരിക്കുന്നു (മാനാനം നാളാഗമം, വോളിയം 3, പേജ് 90). സവർണ്ണ, അവർണ്ണ വിഭാഗങ്ങളിൽപ്പെട്ടവരെ ഒന്നിച്ചിരുത്തി പഠിപ്പിക്കുവാൻ മുൻകൈ എടുത്ത നവോത്ഥാന നായകനാണ്

ചാവറയച്ചൻ. ഈ സ്കൂളിൽ പഠിച്ചിരുന്ന കുട്ടികൾക്ക് ഉച്ചക്കഞ്ഞി നല്കിയാണ് ചാവറയച്ചൻ തന്റെ വിദ്യാഭ്യാസപ്രസ്ഥാനത്തെ മുന്നോട്ട് കൊണ്ടുപോയത്.

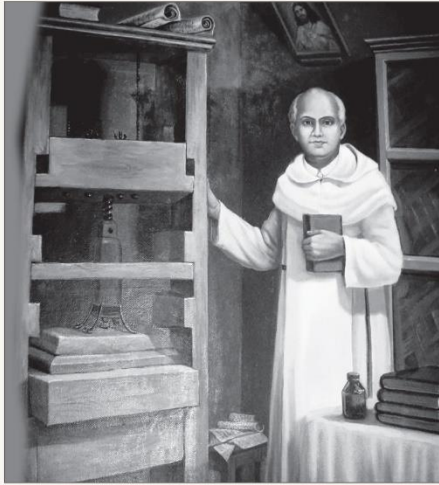
1846-ൽ തന്നെ മാനാനത്ത് ചാവറ അച്ചൻ പ്രിന്റിംഗ് പ്രസ്സും ആരംഭിച്ചു. ജനങ്ങൾക്ക് വായിച്ചു വളരുവാൻ പുസ്തകങ്ങൾ ആവശ്യമാണെന്ന് മനസ്സിലാക്കിയ ചാവറ അച്ചൻ ഒരു പ്രസ്സ് നിർമ്മിച്ചെടുക്കുവാനുള്ള ശ്രമങ്ങൾ ആരംഭിച്ചു. അന്ന് കേരളത്തിൽ രണ്ടു പ്രസ്സുകളെ ഉള്ളൂ; കോട്ടയത്തെ സിഎംഎസ് പ്രസ്സും, തിരുവനന്തപുരത്തെ ഗവ. പ്രസ്സും. കോട്ടയത്തെ പ്രസ്സിന്റെ പ്രവർത്തനങ്ങൾ കണ്ടു പഠിക്കുവാൻ ശ്രമിച്ചെങ്കിലും അതിനു സാധിക്കാത്തതിനാൽ, ചാവറ അച്ചൻ തിരുവനന്തപുരംവരെ കാളവണ്ടിയിൽ യാത്ര ചെയ്ത് ഗവ. പ്രസ്സിൽ കയറി അതിന്റെ പ്രവർത്തനങ്ങൾ കണ്ടു മനസ്സിലാക്കി. അതിന്റെ മാതൃക ഒരു വാഴപ്പിണ്ടിയിലുണ്ടാക്കി മാനാനത്തു കൊണ്ടുവരികയും ആശാരിയെക്കൊണ്ട് തടിയിൽ ഒരു പ്രസ്സ് നിർമ്മിക്കുകയും ചെയ്തു. ഈ പ്രസ്സ് ഇന്നും മാനാനത്തു പുജ്യമായി സൂക്ഷിക്കുന്നു. *നിത്യാരാധന, കൃപാനിധി, പ്രാർത്ഥനാമഞ്ജരി, വേദോപദേശസംക്ഷേപം, മാതാവിന്റെ വണക്കമാസം, യൗസേപ്പ് പിതാവിന്റെ വണക്കമാസം, തിരുഹൃദയ വണക്കമാസം, ശുദ്ധീകരണ വണക്കമാസം, കുരിശിന്റെ വഴി, നവനാൾ പ്രാർത്ഥനകൾ, ത്രിദിന പ്രാർത്ഥനകൾ, ദോഷപ്പൊറ്റുതി പ്രാർത്ഥനകൾ, ദിവ്യകാരുണ്യഭക്തി, സകല വിശുദ്ധരോടുമുള്ള ഭക്തി, മാനാനം ബൈബിൾ, യാമ പ്രാർത്ഥനകൾ* തുടങ്ങി കേരളസഭയ്ക്കുവേണ്ട എല്ലാ പ്രാർത്ഥനാപുസ്തകങ്ങളും ഈ പ്രസ്സിൽ നിന്നും അച്ചിച്ചിറങ്ങി. പിന്നീട് ദീപിക ദിനപ്പത്രവും, *കർമ്മല കുസുമം* കൂടുംബ മാസികയും ഈ പ്രസ്സിൽ നിന്നും പുറത്തു വന്നു.

മാനാനത്ത് ആശ്രമം പണി, പള്ളി, പ്രസ്സ് മുതലായവയുടെ പണികൾ നടന്നുകൊണ്ടിരിക്കുന്ന സമയം അന്ന് കൂലി കൊടുക്കാനുള്ള പണം ചാവറ അച്ചന്റെ പക്കൽ ഇല്ലായിരുന്നു. ഒരു വഴിയും കാണാതെ അദ്ദേഹം വി. കുർബാനയുടെ സന്നിധിയിലേക്ക് പ്രവേശിച്ചു. പ്രാർത്ഥനയ്ക്കു ശേഷം പുറത്തു വന്നപ്പോൾ ഒരു മാനുൻ ചാവറ അച്ചനെ കാണുവാൻ കാത്തു നില്ക്കുന്നു. ‘ഞാൻ അഞ്ഞൂറ് ചക്രം കൊണ്ടു വന്നിട്ടുണ്ട്, ഒരാളെ അയച്ചാൽ അഞ്ഞൂറു കൂടി കൊടുത്തയക്കാം’ എന്ന സന്ദേശമാണ് ചാവറ അച്ചൻ ലഭിച്ചത്. യൗസേപ്പ് പിതാവിന്റെ വലിയ അനുഗ്രഹമായി ചാവറ അച്ചൻ ഇതിനെ കണ്ടു.

1849-ൽ മാനാനം ആശ്രമത്തിലെ വൈദികരെ അഭിവന്ദ്യ ലൂദ്വിക് മർട്ടിനി മെത്രാൻ ബൈബിൾ വചനപ്രഘോഷകരായി പ്രഖ്യാപിക്കുന്നു.

1853-ൽ ഒരു കത്തോലിക്കാ വിശ്വാസ പരിശീലനകേന്ദ്രം മാനാനത്ത് സ്ഥാപിച്ചു

1855-ൽ ധനുമാസം 8-നു അമലോത്ഭവ മാതാവിന്റെ തിരുനാൾ ദിനത്തിൽ ചാവറ അച്ചനും



മാനാനന്ത് പ്രിന്റിംഗ് പ്രസ്സ്

പത്തു ആശ്രമങ്ങളും കൂടി ഭാരിദ്യം, അനുസരണം, ബ്രഹ്മചര്യം എന്നീ വ്രതങ്ങൾ അനുഷ്ഠിച്ച് മാനാനന്ത് സന്യാസജീവിതം ആരംഭിച്ചു. ചാവറ അച്ചൻ മെത്രാന്റെ പ്രതിനിധിയായ മർസലീൻ അച്ചന്റെ മുമ്പാകെയും, മറ്റുള്ളവർ ചാവറ അച്ചന്റെ മുമ്പാകെയും വ്രതം ചെയ്തു. അമലോത്ഭവ മാതാവിന്റെ ദാസസംഘം എന്ന പേരിലാണ് ആദ്യത്തെ സന്യാസസഭ അറിയപ്പെട്ടത്. ദൈവ സഹായത്തിൽ ആശ്രയിച്ചു കണ്ണുനീരുകളാൽ തുടങ്ങിയ ഈ ആശ്രമം ഇരുപത്തിനാലാം വർഷത്തിൽ ചാവറ അച്ചൻ വഴിയായി പൂർത്തിയായി എന്ന് ഫോരൂക്കര കുരിയക്കൊമ്പച്ചൻ ചാവറ അച്ചനെക്കുറിച്ചുള്ള ചരിത്ര സംഗ്രഹത്തിൽ എഴുതിയിരിക്കുന്നു. ആശ്രമശ്രേഷ്ഠനായി ചാവറ അച്ചൻ നിയോഗിക്കപ്പെട്ടു. പ്രിയോർ എന്ന പേരിലാണ് ആശ്രമശ്രേഷ്ഠൻ അറിയപ്പെടുക. ചാവറ അച്ചൻ ആദ്യത്തെ പ്രിയോർ ആയിരുന്നതിനാൽ വലിയ പ്രിയോർ എന്ന് അറിയപ്പെട്ടു. സന്യാസ സഭക്ക് ഔദ്യോഗികമായ നിയമവലിയും നൽകപ്പെട്ടു.

1857 നും 1870 നും ഇടക്ക്, കുനമ്മാവ്, വാഴക്കുളം, എൽത്തൂരുത്ത്, എന്നീ സ്ഥലങ്ങളിലും ചാവറ അച്ചന്റെ നേതൃത്വത്തിൽ ആശ്രമങ്ങൾ സ്ഥാപിക്കപ്പെട്ടു. പിന്നീട് മുത്തോലി, പുളിങ്കുന്ന്, പ്ലാശനാൽ, അമ്പഴക്കാട് തുടങ്ങിയ സ്ഥലങ്ങളിലും ചാവറ അച്ചൻ ആശ്രമങ്ങൾ സ്ഥാപിച്ചു.

കുനമ്മാവിന്റെ പ്രാധാന്യം:

മാനാനന്ത് ഫോലേ തന്നെ പ്രാധാന്യമുള്ള സ്ഥലമാണ് കുനമ്മാവ്. മാനാനന്ത് കൊവേന്ത മാതൃഭവനം ആണെങ്കിലും 1864 മുതൽ സഭയുടെ പ്രവർത്തന കേന്ദ്രവും പൊതുശ്രേഷ്ഠനായ ചാവറ പ്രിയോർ അച്ചന്റെ അധിവാസസ്ഥാനവും കുനമ്മാവായിരുന്നു. 'നാൽപ്പതു മണി ആരധന' എന്ന ദിവ്യകർമ്മം കുനമ്മാവുകൾ

ആദ്യമായി ആഘോഷിച്ചു. 1865-ൽ സിഎംസി സന്യാസിനി സഭ കുനമ്മാവുകൾ ആരംഭിച്ചു. 1868-ൽ കൈനകരിയിലെ തന്റെ ഇടവകക്കാർക്കുവേണ്ടി *ഒരു നല്ല അപ്പന്റെ ചാവറയുകൾ* എഴുതപ്പെടുന്നു. 1869-70 കാലഘട്ടങ്ങളിൽ *ആത്മാനുതാപം* എന്ന കവിത കുനമ്മാവിൽ വച്ച് പൂർത്തിയാക്കപ്പെടുന്നു. ചാവറ അച്ചന്റെ ഭൗതിക ശരീരത്തിന്റെ മാംസളഭാഗങ്ങൾ അലിഞ്ഞു ചേർന്നിരിക്കുന്നത് കുനമ്മാവിലാണ്. അസ്ഥികൾ മാത്രമാണ് മാനാനന്തേക്ക് മാറ്റി സ്ഥാപിച്ചിരിക്കുന്നത്.

1860-ൽ സ്ത്രീകൾക്കായി സന്യാസിനി സഭ ആരംഭിക്കുന്നതിനുള്ള ചർച്ചകൾ ലെയോപോൾദു മിഷനറിയുമായി നടത്തുന്നു.

1861-ൽ ചാവറ അച്ചനെ സുറിയാനിക്കാരുടെ വികാരി ജനറാൾ ആയി നിയമിക്കുന്നു.

1861-ൽ മേയ് മാസം 9-ാം തീയതി തോമസ് റോക്കോസ് എന്നൊരാൾ മാർപാപ്പയുടെ അനുവാദമില്ലാതെ ബാഗ്ദാദിൽ നിന്നും മലബാറിലെത്തി. മലബാറിനെ ഭരിക്കുവാൻ മാർപാപ്പയുടെ അനുവാദത്തോടുകൂടി പാത്രിയാർക്കീസ് അയച്ചതാണെന്ന് റോക്കോസ് ജനങ്ങളെ തെറ്റിദ്ധരിപ്പിച്ചു. ഒരു സ്വജാതീയ മെത്രാനെ കിട്ടുവാൻ ആഗ്രഹിച്ച സുറിയാനിക്കാരിൽ ഒരു വിഭാഗം റോക്കോസിനെ മെത്രാനായി അംഗീകരിക്കുകയും ചെയ്തു. അന്ന് സുറിയാനികത്തോലിക്കർക്ക് 154 പള്ളികളാണ് ഉണ്ടായിരുന്നത്. ഇവയിൽ 86 പള്ളികൾ പൂർണ്ണമായും 30 പള്ളികൾ ഭാഗികമായും അദ്ദേഹത്തിന് കീഴ്പ്പെട്ടു. മൊത്തം 38 പള്ളികൾ മാത്രമാണ് റോക്കോസ് മെത്രാനോടൊപ്പം ചേരാതെ നിന്നിരുന്നത്. സ്വന്തം ജാതീയിൽപ്പെട്ട മെത്രാനെ ലഭിച്ചാൽ ജനങ്ങൾ തൃപ്തരാകും എന്നു വിചാരിച്ച് ബഹു. ബർണാർദീനോസ് മെത്രാപ്പോലീത്ത സഭയെ രക്ഷിക്കുവാനായി ചാവറ അച്ചനെ മെത്രാനാക്കുവാൻ ശ്രമിച്ചെങ്കിലും ചാവറ അച്ചൻ ആ നിർദ്ദേശം സ്വീകരിച്ചില്ല. പകരം റോക്കോസിനെതിരെ പടപൊതുവാൻ ചാവറ അച്ചനെ സുറിയാനി സഭയുടെ വികാരി ജനറാളായി മെത്രാൻ നിയമിച്ചു. വികാരി ജനറാൾ ആയ ചാവറ അച്ചൻ റോക്കോസിനെപ്പറ്റിയുള്ള വിവരങ്ങൾ മാർപാപ്പക്ക് എഴുതുകയും, മാർപാപ്പയുടെ അനുവാദമില്ലാതെ ആണ് തോമസ് റോക്കോസ് കേരളത്തിലെത്തിയിരിക്കുന്നതെന്നും മനസ്സിലാക്കി. ചാവറ അച്ചനും കൂടതും റോക്കോസിനെതിരെ പ്രവർത്തനങ്ങൾ ആരംഭിച്ചു. സുറിയാനികത്തോലിക്കരെ മുഴുവൻ റോക്കോസിന്റെ കൃതന്ത്രങ്ങളിൽ നിന്നും രക്ഷിക്കുവാൻ കിണഞ്ഞു പരിശ്രമിച്ചു. മാസങ്ങളോളം കേരള സഭ പ്രക്ഷയമായിരുന്നു. മാർപാപ്പയുടെ അനുവാദമില്ലാതെ മെത്രാനടുത്ത കർമ്മങ്ങൾ നടത്തിയ റോക്കോസിനെ അവസാനം മഹറോൻ കൽപിക്കുകയും ചെയ്തു.

ചാവറ അച്ചന്റെയും കൂട്ടരുടെയും പ്രവർത്തനങ്ങളാൽ റോക്കോസിന്റെ കള്ളത്തരങ്ങളെല്ലാം ജനങ്ങൾ

മനസ്സിലാക്കി എന്നറിഞ്ഞ് ഗത്യന്തരമില്ലാതെ റോക്കോസ് തിരികെപ്പോകുവാൻ സന്നദ്ധനായി. കപ്പലിൽ യാത്ര ചെയ്യുവാൻ യാത്രാക്കുലി തന്നാൽ താൻ മടങ്ങി പോയ്ക്കൊള്ളാമെന്നു റോക്കോസ് ചാവറ അച്ചനോട് അപേക്ഷിച്ചു. ചാവറ അച്ചൻ റോക്കോസിന് യാത്രാക്കുലി കൊടുക്കുകയും, റോക്കോസിനെ ജനങ്ങളുടെ ആക്രമണങ്ങളിൽ നിന്നും രക്ഷപെടുത്തി കപ്പൽ കയറ്റി അയക്കുകയും ചെയ്തു. തോമസ് റോക്കോസിൽ നിന്നും സഭയെ രക്ഷിച്ച ചാവറ അച്ചനെയും കുട്ടരെയും പരിശുദ്ധ ബന്ദനം പിയൂസ് മാർപാപ്പ പ്രശംസിച്ചു കത്ത് അയക്കുകയും ചെയ്തു.

സീറോ മലബാർ സഭയുടെ മുൻ മേജർ ആർച്ച് ബിഷപ്പ് കർദ്ദിനാൾ മാർ വർക്കി വിതയത്തിൽ പറയുന്നു: “ചാവറ അച്ചന്റെ ധീരവും ശക്തവുമായ നിലപാടില്ലായിരുന്നില്ലെങ്കിൽ മാർത്തോമ്മാ ശ്രീഹാരാൽ സ്ഥാപിതമായ കേരളത്തിലെ വ്യക്തിസഭ വഴിതെറ്റി പ്ലോക്വുമായിരുന്നെന്ന് ചരിത്ര വസ്തുത നാം പ്രത്യേകം സ്മരിക്കേണ്ടിയിരിക്കുന്നു. അനുഗ്രഹിതമായ തുലികകൊണ്ടും ചാവറ അച്ചൻ സഭയെ സേവിച്ചു...”

റോക്കോസ് ശീർഷകാലത്ത് ചാവറ അച്ചൻ എഴുതി പ്രസിദ്ധീകരിച്ച ജപ: “ജന്മപാപമില്ലാതെ ഉത്ഭവിച്ച മറിയമേ, തിരുസ്നേഹം നേരിട്ട എല്ലാ നാശങ്ങളെയും നീക്കിയ മാതാവേ, പുത്തനായിട്ടു മുളച്ചുണ്ടാകുന്ന ശീർഷ ഈ തിരുസഭയെ കലക്കുവാൻ തക്കവണ്ണം നീ കൈവിടരുതേ. ശുദ്ധമാന പ്രതോസിന്റെ അധികാരം, ശുദ്ധ മാർപാപ്പക്ക് മുഴുവനായ കീഴ്വഴക്കം എന്നും എല്ലായിടത്തും നടന്നു വരുവാൻ നീ കൃപ ചെയ്യണമേ.”

അനസ്താസ്സിയായുടെ രക്തസാക്ഷ്യം എന്ന ഖണ്ഡകാവ്യം റോക്കോസ് ശീർഷയുടെ കാലത്ത് ചാവറ അച്ചൻ എഴുതിയതത്രേ. വിശ്വാസികൾ അവരുടെ കത്തോലിക്കാ വിശ്വാസത്തിൽ എന്തു വില കൊടുത്തും അടിയുറച്ചു നില്ക്കുവാൻ ജനങ്ങൾക്ക് പ്രചോദനം നല്കുവാനാണ് ചാവറ അച്ചൻ ഈ കവിത എഴുതിയത്.

1862-71 കാലഘട്ടങ്ങളിൽ ആരാധനക്രമങ്ങളുടെയും ആരാധനപുസ്തകങ്ങളുടെയും നവീകരണം ചാവറ അച്ചൻ നടത്തുന്നു.

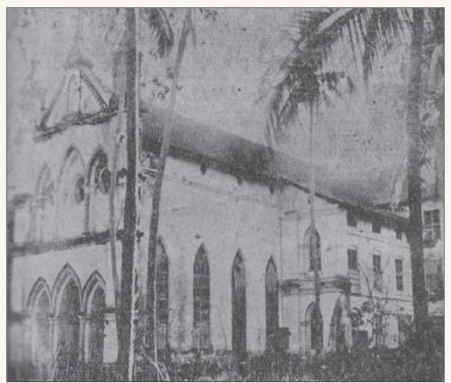
1862-ൽ ചരിത്രത്തിൽ ആദ്യമായി പൗരസ്ത്യ സുറിയാനി സഭയുടെ യാമപ്രാർത്ഥനകളുടെ നവീകരണവും ക്രമീകരണങ്ങളും നടന്നു. താൻ ശേഖരിച്ച യാമപ്രാർത്ഥനകളുടെ എല്ലാ രേഖകളും എടുത്തുവെച്ച മലബാറിലെ എല്ലാ മലപ്പാറാരെയും വിളിച്ചു കൂട്ടിയാണ് ഈയൊരു യജ്ഞം പൂർത്തിയാക്കിയത്. ഇതു തന്നെ മൂന്നു വാല്യങ്ങളിലായി ക്രമീകരിക്കുകയും പരിസിംഹാസനത്തിന്റെ അനുമതിയോടുകൂടി അച്ചടിക്കുവാനുള്ള ക്രമീകരണങ്ങൾ നടത്തുകയും ചെയ്തു. കുർബാന, വൈദികരുടെ കാനോന നമസ്കാരം, മരിച്ചവരുടെ ശേഷക്രിയകൾ, പാട്ടു റാൾ ആദിയായ ആരാധനക്രമങ്ങൾക്ക് വിശദമായി എഴുതപ്പെട്ട

നിയമങ്ങൾ ഇല്ലാതിരുന്നതുനിമിത്തം ഓരോ സ്ഥലങ്ങളിൽ വ്യത്യസ്തമായ രീതിയിൽ ഇവയെല്ലാം നടന്നുവന്നിരുന്നു. ആയതിനാൽ ചാവറ അച്ചന്റെ ശ്രദ്ധ ഇതിലേക്കു തിരിഞ്ഞു.

വി. കുർബാന സംബന്ധിച്ചുള്ള ക്രമങ്ങൾ ചിട്ടപ്പെടുത്തുവാൻ അഭിവന്ദ്യ ബർണാർദീനോസ് മെത്രാപ്പോലീത്തയുടെ അനുമതിയോടുകൂടി ക്ലോവാഹരമായ ജോലി ചാവറ അച്ചൻ ഏറ്റെടുത്തു. വി. കുർബാന അർപ്പിക്കുവാൻ പട്ടക്കാർ സങ്കീർത്തിയിൽ ചെല്ലുന്നത് മുതൽ കുർബാന കഴിഞ്ഞ് തിരികെ വരുന്നതുവരെയുള്ള സകല ക്രമങ്ങളും പൂർണ്ണവിവരങ്ങളോടുകൂടി യാതൊരു സംശയത്തിനും ഇടവരാത്ത വിധത്തിൽ അദ്ദേഹം എഴുതി. ഉദാഹരണത്തിന് ഒരു ഭാഗം ഇവിടെ എഴുതുന്നു: സങ്കീർത്തിയിൽ നിന്ന് ത്രോണോസ്സിലേക്ക് പോകേണ്ട മൂറ വിവരിക്കുന്നു.. “...വി. വസ്ത്രങ്ങൾ ഉടുത്തശേഷം ഇടതു കൈകൊണ്ട് കാസയുടെ തണ്ടിലെ ഉരുളിൽ പിടിച്ചും, വലതു കൈകാസയുടെ മുക്കളിലും പാസ്ക്കയുടെ മേൽ വിടർത്തി കവിഴ്ത്തി വച്ചും കാസ ഇരിക്കും വിധം തന്നെ എടുത്തു നെഞ്ചിനു സമം ഉയർത്തി നെഞ്ചിൽ തൊടാതെ അൽപം അകലെ പിടിച്ചുകൊണ്ടു സങ്കീർത്തിയിലുള്ള കുരിശിനു അഥവാ രൂപത്തിന് തലകുനിഞ്ഞു ആചാരം ചെയ്തിട്ട് അടക്കത്തോടും നിവർന്ന ദേഹത്തോടും ശ്രദ്ധയോടും കൂടി ത്രോണോസ്സിലേക്ക് പോകുന്നു. ശുശ്രൂഷകൻ ആകട്ടെ പുസ്തകം നെഞ്ചിൽ ചാരിപ്പിടിച്ചുകൊണ്ട് വൈദികന്റെ മുമ്പേ നടക്കുന്നു...”

ഏതാണ്ട് ഒമ്പത് അദ്ധ്യായങ്ങളിലായി ഈ രീതിയിൽ കുർബാന സംബന്ധിച്ച എല്ലാ ക്രമങ്ങളെയും സ്പഷ്ടമായി നിർദ്ദേശിച്ചു കൊണ്ടുള്ള ‘തൂക്കാസ്’ ഗ്രന്ഥമാണ് ചാവറ അച്ചൻ തയ്യാറാക്കിയത്.

മൂന്നു വൈദികർ ഒന്നിച്ചു ചൊല്ലുന്ന തപസ്സു കുർബാനയുടെയും തിരുനാളുകളുടെ തലേദിവസത്തെ ക്കുള്ള വേസ്പരയുടെയും ക്രമങ്ങൾ എഴുതി നടപ്പാക്കിയതും ചാവറ അച്ചനാണ്. സുറിയാനിക്രമ



കുന്നമ്മാവ് കന്യകാമാം

‘പഞ്ചാംഗവും’ ചാവറ അച്ചൻ തന്നെ എഴുതി നടപ്പാക്കുകയും ചെയ്തു.

സുറിയാനി വൈദികർക്കു ജപിക്കാനുള്ള കാനോൻ ജപങ്ങളുടെ സംഗ്രഹം ‘ഹുദാറ’, ‘കൾക്കോൽ’, ‘ഗസ്സ്’ ‘ക്കലാ’ എന്ന പുസ്തകങ്ങളിലാണ് അടങ്ങിയിരുന്നത്. ആണ്ടിൽ വരുന്ന എല്ലാ ഞായറാഴ്ചകൾക്കും, നോമ്പുകാലത്തെ ഓരോ ദിവസത്തിനും വേണ്ടിയിരിക്കുന്ന നമസ്കാരങ്ങൾ ‘ഹുദാറ’ എന്ന നമസ്കാര പുസ്തകത്തിലാണുള്ളത്. ആണ്ടിൽ വരുന്ന പ്രത്യേക തിരുന്നാളുകൾക്കും, സ്മരണ ദിനങ്ങൾക്കും വേണ്ടിയുള്ള ജപങ്ങൾ ‘ഗസ്സ്’ എന്ന ഗ്രന്ഥത്തിലാണ്. ഇടദിവസങ്ങളിലേക്കുള്ള ജപങ്ങൾ ‘കൾക്കോൽ’ എന്ന പുസ്തകത്തിൽ എഴുതപ്പെട്ടിരിക്കുന്നു. ‘ക്കലാ’ എന്ന പുസ്തകത്തിൽ ആണ്ടുവട്ടത്തിലുള്ള ഓരോ കാലത്തിനുള്ളതും സംഗീത രീതിയിൽ രചിക്കപ്പെട്ടതുമായ ചില ജപങ്ങളുണ്ട്.

വിവിധങ്ങളായ ഈ ഗ്രന്ഥങ്ങളിൽ നിന്നെല്ലാം അതതു കാലത്തേക്ക് അനുദിനം വേണ്ട ജപങ്ങൾ എടുത്ത് ചൊല്ലുക എന്നുള്ളത് അത്ര എളുപ്പമുള്ള കാര്യമല്ലായിരുന്നു. അതിനാൽ വൈദികരുടെ കാനോന നമസ്കാരക്രമം ക്രമേണ അവസാനിക്കുന്ന സമയത്താണ് ചാവറ അച്ചൻ സെമിനാരിയിൽ ആയിരുന്നപ്പോൾ തന്നെ ഇവയെല്ലാം ചിട്ടപ്പെടുത്തി എടുത്തത്. ഇപ്പോൾ നടപ്പിലുള്ള ദുഃഖശനി ക്രമങ്ങളും ചാവറ അച്ചൻ നടപ്പിലാക്കിയതാണ്.

1866-ൽ വിദ്യാതി തിരുന്നാൾ കഴിഞ്ഞുള്ള വ്യാഴം, വെള്ളി, ശനി ദിവസങ്ങളിൽ കുന്നമ്മാവ് ആശ്രമ ദേവാലയത്തിൽ വെച്ച് ‘നാൽപ്പതുമണി ആരാധന’ എന്ന മഹോന്നത്യക്രമം കേരളത്തിൽ ആദ്യമായി നടത്തുന്നതിനു ചാവറ അച്ചൻ സാധിച്ചു.

പ്രസ്തുത ക്രമം സംബന്ധിച്ചുള്ള മാർപാപ്പയുടെ നിയമങ്ങൾ അദ്ദേഹം മലയാളത്തിൽ ഭാഷ്യതരപ്പെടുത്തിയിട്ടുണ്ട്. ഇതിലെ ഏതാനും ഭാഗങ്ങൾ: “ഈ ദിവസങ്ങളിൽ വെടി, വാദ്യം, ആദിയായ ബാഹ്യം ഘോഷങ്ങൾ ഉണ്ടായിരിക്കരുത്. അപകാരം തന്നെ ശുദ്ധ പള്ളിയുടെ സംഗീതങ്ങൾ അല്ലാതെ മറ്റൊന്നും പള്ളിയിൽ പാടുകയും അരുത്. പള്ളിയിലെ അലങ്കാരങ്ങൾ തിരുസ്സഭയുടെ നിയമസംബന്ധിച്ചു കഴിയുന്നതും വിശേഷമായിട്ട് ആകാമെങ്കിലും ഇതിൽ ലൗകിക മൊന്നും ഉണ്ടാവരുത്. കൂടാതെയും പീഠത്തിൽമേൽ കടലാസ്സു, തുണി, പട്ടു മുതലായതുകൾ കൊണ്ടുള്ള പൂക്കൾ വയ്ക്കാതെ നല്ല സൗരഭ്യമുള്ള പച്ചപ്പൂക്കൾ ചാർത്തണം. ശുദ്ധ കുർബാനയുടെ മീതെ പാലിക പിടിക്കുന്നതിനു ആറു അല്ലെങ്കിൽ എട്ടു പട്ടക്കാരോ, പട്ടക്കാർ ഇല്ലാത്ത പക്ഷം സുർപ്പേൾ ധരിച്ച ശെമ്മാശന്മാരും ഉണ്ടായിരിക്കണം. ഈ മൂന്നു ദിവസങ്ങളിൽ പള്ളിക്കായിട്ടു വേണ്ടിയാണെങ്കിൽ പോലും ഭിക്ഷാ പത്രം പിടിച്ചുകൊണ്ടു പള്ളിക്കകത്ത് നടന്നുകൂടാ... പള്ളിക്കകത്തും, പരിസരങ്ങളിലും പുജ്യമായ മൗനം അനുഷ്ഠിക്കണം...”

1867-ൽ വലിയ നോമ്പിനിടക്ക് വാഴക്കുളത്തും, നോമ്പ് കഴിഞ്ഞു വരുന്ന മൂന്നാം ആഴ്ചയിൽ മാനാ നത്തും, 1868 -ൽ എൽത്തുരുത്തിലും ഈ കർമ്മം അത്യാധംബരപൂർവ്വം നിർവഹിക്കുകയുണ്ടായി.

യേശുവിന്റെ മരണശേഷം ആകാംക്ഷയോടെ ഉയിർപ്പുവരെ കാത്തിരിക്കുന്നതിന്റെ സുചനയാണ് നാൽപ്പതു മണിക്കൂർ നടത്തപ്പെടുന്ന ഈ ആരാധനയുടെ അന്തസ്സം.

ചാവറ അച്ചനോട് ഏറ്റവുമടുത്ത് പെരുമാറിയിട്ടുള്ള ഒരു പുണ്യപുരുഷനായിരുന്നു അഭിവന്ദ്യ ബെർണർ ദിനോസ് മെത്രാപ്പോലീത്ത. അദ്ദേഹം ചാവറ അച്ചനെ ഒരു അസാമാന്യ വ്യക്തിയായി പരിഗണിക്കുകയും തദനുസരണം പ്രവർത്തിക്കുകയും ചെയ്തു. പുതുതായി മിഷനറിമാർ കേരളത്തിൽ വരുമ്പോൾ എപ്പോഴും ആദരപൂർവ്വം അവരെ ചാവറ അച്ചന്റെ പക്കൽ അയക്കുക പതിവായിരുന്നു. “നിങ്ങൾ അവനെ കണ്ടോ അവനാണ് മലയാളം ഭരിക്കുന്നത്” എന്ന് മെത്രാപ്പോലീത്ത പറഞ്ഞുകൊണ്ടാണ് അവരെ അയച്ചിരുന്നത്.

ചാവറ അച്ചനെ വികാരിജനറാളായി നിയമിച്ചുള്ള അധികാരപത്രത്തിൽ ചാവറ അച്ചന്റെ നേർക്കുള്ള അനിതരസാധാരണമായ സ്നേഹബഹുമാനങ്ങൾ പ്രകടമായി പ്രത്യക്ഷപ്പെടുത്തുന്നതിന് അദ്ദേഹം മടിച്ചില്ല.

“തെന്തോസ് സുന്നഹദോസ് അനുവദിച്ചിരിക്കുന്ന തിൻവണ്ണം വേണ്ടുന്ന സൈനധ്യവും, മിടുക്കും, ബോധ ജ്ഞാനവും, പുണ്യവ്യാപാരങ്ങളും തനിക്കുണ്ടെന്ന് നാം ബോധിച്ചു. നമ്മുടെ കീഴ് മലയാളത്തിലുള്ള സുറിയാനി പള്ളികളിൽ അടങ്ങിയിരിക്കുന്ന പട്ടക്കാരുടെയും അലിമേനികളുടെയും ആത്മപരിപാലനം ചെയ്ത് അവരെ ഭരിക്കുന്നതിന് വികാരി ജനറാൾ ആയിട്ട്തന്നെ നാം കൽപ്പിച്ചു ശുദ്ധ പള്ളി ആകമാനമായിട്ട് അനുവദിച്ചിട്ടുള്ള അനുവാദങ്ങളും കൂടാതെ പ്രത്യേകമായിട്ടുള്ളതിൽ തനിക്കു നാം എഴുത്താലെ പറയാതെയുള്ള അനുവാദങ്ങളും അധികാരങ്ങളും കൂടി നാം തന്നിരിക്കുന്നു.”

കൊച്ചു കുഞ്ഞുങ്ങൾ തങ്ങളുടെ അമ്മമാരോട് പെരുമാറുന്ന വിധത്തിലുള്ള മനോശരണത്തോടുകൂടി ചാവറ അച്ചൻ ചൊല്ലിയിരുന്ന ഒരു പ്രാർത്ഥന.

“ഉയരപ്പെട്ട പുണ്യത്തിനും, വലിയ ധ്യാനത്തിനും എന്നിക്ക് യോഗ്യമില്ല. അതെന്തിനെ മഹാപാപി. ഇതിനാൽ ആത്മം അശുദ്ധമായി, വെടിപ്പ്, അടക്കം ഈ പുണ്യങ്ങൾ ഇല്ലാകയാൽ ധ്യാനത്തോടുകൂടി വാനും പുണ്യസാംഗോപാംഗത്തിന് യോഗ്യമുള്ള വനുമല്ല എന്നാൽ ദൈവം ചെയ്യിച്ചതൊക്കെയും എന്റെ വശമോ, ഇത്രം നീ വന്നത് എങ്ങനെ, വിട്ടിൽ നിന്ന് ആരു വിളിച്ചു, പട്ടത്തിനു എങ്ങനെ കയറി, കൊവേന്തയിൽ എങ്ങനെ കൂടി, സഭ എങ്ങനെ കിട്ടി, പ്രിയേ റെന്നു ആരു വിളിച്ചു, ഇത്രം നീ എങ്ങനെ വന്നു. ഇതിനൊക്കെയും നിന്നെ കൊള്ളാമോ, ഇല്ലയില്ല നിശ്ചയം. അപ്പോഴോ തിരുമനസ്സു നടക്കും, നടത്തും...”

ചാവറ അച്ചന്മാർ കരിങ്കോളി സർപ്പവും

ആശ്രമ പണികൾക്കായി തടി ശേഖരിക്കുവാനായി പ്ലാശനാലിനടുത്തുള്ള കിഴക്കൻ വനങ്ങളിലേക്ക് കുറെ പണിക്കാരുമായി ഒരിക്കൽ ചാവറ അച്ചൻ പോവുകയുണ്ടായി. ഭയങ്കരമായ ഉഗ്രവിഷമുള്ള ഒരു കരിങ്കോളി സർപ്പം അക്കാലങ്ങളിൽ ആ വനങ്ങളിൽ മനുഷ്യരെ ഉപദ്രവിച്ചു. ശല്യപ്പെടുത്തിയും വന്നിരുന്നു. സ്ഥലവാസികൾക്കറിയാമായിരുന്ന ഈ സംഗതി ചാവറ അച്ചൻ മനസ്സിലാക്കാതെയാണ് പുറപ്പെട്ടത്. ചാവറ അച്ചന്മാർ ആപത്തു സംഭവിക്കും എന്നു മനസ്സിലാക്കിയ നാട്ടുകാർ തോക്കും മറ്റു ആയുധങ്ങളുമായി ചാവറ അച്ചനെ തേടി പുറകെ എത്തി. അവർ കണ്ട കാഴ്ച ഗർജ്ജിച്ചു നില്ക്കുന്ന സർപ്പത്തെയും ജപമാലയും കയ്യിലേന്തി മുട്ടുകുത്തി പ്രാർത്ഥിച്ചുകൊണ്ട് നില്ക്കുന്ന ചാവറ അച്ചനെയാണ്. പ്രാർത്ഥനകൾക്കു ശേഷം ചാവറ അച്ചൻ സർപ്പത്തെ ശാസിക്കുകയും ഇനി മേലിൽ ആരെയും ഉപദ്രവിക്കരുതെന്ന് പറഞ്ഞ് അതിനെ കാട്ടിലേക്ക് തന്നെ മടക്കി അയക്കുകയും ചെയ്തു.

ഒട്ടാകെട്ടൽ

ചാവറ അച്ചൻ ആശ്രമങ്ങളിൽ നടപ്പാക്കിയ ഒരു പുണ്യാഭ്യന്തരമാണ് ഒട്ടാകെട്ടൽ. ഒരു ആധ്യാത്മിക മത്സരമായിരുന്നു ഇത്. വി. കുരിശിന്റെ തിരുനാൾ ദിനത്തിലാണ് മത്സരം ആരംഭിക്കുന്നത്. ആശ്രമത്തിൽ ഉള്ളവർ ഓരോ പുണ്യത്തിൽ മുന്നോൻ പരിശ്രമിക്കും എന്നു പരസ്യമായി പ്രഖ്യാപിക്കും. ഇന്ന് മുതൽ അടുത്ത തിരുനാൾവരെ ഒരു പുണ്യാഭ്യന്തരമാണു തന്നോടുതന്നെ ഒരു മത്സരപ്രഖ്യാപനം. എളിമ, പരസ്പരം, ത്യാഗം, അനുസരണം, പരദൂഷണം പറയാതിരിക്കൽ.. എന്നിങ്ങനെയുള്ള പുണ്യങ്ങൾ അഭ്യസിക്കുന്ന ഒരു പരിപാടിയത്രേ ഇത്. ആശ്രമങ്ങൾ തമ്മിലും ഈ പുണ്യമത്സരം നടത്താറുണ്ടായിരുന്നു. കുടുംബങ്ങളിലും ഇത് അഭ്യസിക്കുവാൻ ചാവറ അച്ചൻ ഉപദേശിച്ചു. ഒരിക്കൽ ആധ്യാത്മിക മത്സരത്തിൽ ചാവറ അച്ചൻ ചെയ്ത തീരുമാനം ഇതായിരുന്നു - ഞാൻ മറ്റുള്ളവർ കാണുമ്പോഴും, കാണാത്തപ്പോഴും ഒരുപോലെ ഭക്തിയോടെ ജീവിക്കും.

ചാവറ അച്ചന്റെ പ്രസംഗവൈഭവത്തെക്കുറിച്ച് ബഹു. പാലക്കൽ മൽപാമ്പൻ പറയുന്നത്: “ഇവൻ പ്രസംഗപീഠത്തിൽ ഗർജ്ജിക്കുന്ന സിംഹത്തെപ്പോലെയാണ്.”

വി. കുർബാനയിൽ എങ്ങനെ സംബന്ധിക്കണം

വി. കുർബാനയിൽ എങ്ങനെ സംബന്ധിക്കണം മെന്ന് ചാവറ അച്ചൻ ഉപദേശിക്കുന്നത് നോക്കുക: “കുർബാനയെ നാലു പങ്കായി പങ്കുക്കണം. കുർബാനയുടെ ആരംഭം മുതൽ വി. സുവിശേഷ വായന വരെ ദൈവത്തെ ആരധിക്കുന്നതിനും, ബഹുമാനിക്കുന്നതിനും കാഴ്ച വയ്ക്കണം. എന്റെ തമ്പുരാനെ, സകല നന്മസ്വരൂപി ആയിരിക്കുന്ന നിന്നെ ഞാൻ ആരാധിച്ചു കുമ്പിടുന്നേൻ. നിന്റെ യോഗ്യതക്ക് തക്കവണ്ണം നിന്നെ ബഹുമാനിപ്പാനും സ്തുതിപ്പാനും ഞാൻ മനസ്സായി



രിക്കുന്നു. രണ്ടാമത്തെ പങ്കാകുന്ന വിശ്വാസ പ്രമാണം മുതൽ വി. രക്തം ഉയർത്തിക്കഴിയുന്നതു വരെ, ചെയ്ത പാപങ്ങൾക്ക് പരിഹാരമായിട്ടു ഈ പുജ കാഴ്ച വയ്ക്കണം. സർവ്വേശ്വര കർത്താവേ ഞാൻ ചെയ്ത പാപങ്ങൾ ഒക്കെയിന്മേലും മനസ്താപപ്പെടുന്നു. എന്നാൽ അതിനു പരിഹാരമായിട്ടു ഞങ്ങൾക്കുവേണ്ടി തന്നെത്തന്നെ ഈ കുരിശിൻമേൽ കാഴ്ച വയ്ക്കുന്ന നിന്റെ ദിവ്യപുത്രനെ നിനക്കു ഞാൻ കാഴ്ച വയ്ക്കുന്നു.

മൂന്നാമത്തെ പങ്ക് വി. തിരുരക്തം ഉയർത്തിക്കഴിഞ്ഞതു മുതൽ വി. തിരുരക്തം അടക്കുന്നതുവരെ, സർവ്വേശ്വരൻ നമുക്കു ചെയ്ത നന്മക്ക് ഉപകാരസ്ഥരണയായിട്ട് കാഴ്ച വയ്ക്കണം. നാലാമത്തെ പങ്ക് വി. രക്തം അടക്കിയ ക്ഷണം തുടങ്ങി അന്ത്യംവരെയുള്ള നേരത്തിൽ നമുക്കാവശ്യമുള്ള നന്മകൾ, അതിൽ പ്രത്യേകിച്ച് പാപങ്ങളിൽമേലുള്ള മനസ്താപവും, പാപത്തിൽ വീഴാതിരിപ്പാനുള്ള മനോഗുണവും, നമ്മുടെ കുടപ്പിറപ്പുകൾക്കുവേണ്ടിയും ശുദ്ധീകരണ സ്ഥലത്തിലെ ആത്മാക്കൾക്ക് വേണ്ടിയും പ്രാർത്ഥിക്കണം.

ചാവറ അച്ചന്മാരുടെയും മൂന്നു ഭക്തികൾ:

ഒന്ന്, വി. കുർബാനയോടുള്ള ഭക്തി: വി. കുർബാനയുടെ മുമ്പിൽ മണിക്കുകയോളം ചാവറ അച്ചൻ കഴിച്ചു കൂട്ടി. തന്റെ പ്രവർത്തനങ്ങൾക്കെല്ലാം



ശക്തി ലഭിക്കുന്നത് വി. കുർബാനയിൽ നിന്നാണെന്ന് ചാവറ അച്ചൻ പ്രസ്താവിച്ചു. നാൽപ്പതു മണി ആരാധന സിന്ധാപിക്കുകയും ചെയ്തു.

രണ്ട്, തിരുക്കുടുംബത്തോടുള്ള ഭക്തി: തിരുക്കുടുംബത്തിന്റെ ചാവറ കുറിയാക്കോസ് എന്നാണ് ചാവറ അച്ചൻ തന്നെത്തന്നെ അഭിസംബോധന ചെയ്തത്. തനിക്കു കുടുംബ സ്വത്തായി ലഭിച്ചത് തന്റെ അമ്മയുടെ സ്നേഹവും, തിരുക്കുടുംബ ഭക്തിയുമാണെന്ന് ചാവറ അച്ചൻ പറയുന്നു. എല്ലാ കുടുംബങ്ങളും തിരുക്കുടുംബങ്ങൾ ആകുവാൻ അദ്ദേഹം ആഗ്രഹിക്കുകയും കുടുംബങ്ങളെ ഉപദേശിക്കുകയും ചെയ്തു. കേരളത്തിൽ തിരുക്കുടുംബ ഭക്തി പ്രചരിപ്പിച്ചു. 'കുടുംബ ചട്ടങ്ങൾ' അല്ലെങ്കിൽ 'ഒരു നല്ല അപ്പന്റെ ചാവറുളി'യുടെ അദ്ദേഹം കുടുംബങ്ങളെ ഉപദേശിച്ചു.

മൂന്ന്, പരി. മാതാവിനോടുള്ള ഭക്തി: കൊന്തനമസ്കാരവും, ഉത്തരീയ ഭക്തിയും അദ്ദേഹം കേരളത്തിൽ പ്രചരിപ്പിച്ചു. മാതാവിന്റെ വണക്കമാസഭകളിലും അദ്ദേഹം ആരംഭിച്ചു. താൻ നന്നേ ചെറുപ്പമായിരുന്നപ്പോൾ എല്ലാ വർഷവും തന്റെ അമ്മ തന്നെ വെച്ചുർ പള്ളിയിൽ പരി. മറിയത്തിനു അടിമ വച്ചത് ചാവറ അച്ചൻ സാക്ഷ്യപ്പെടുത്തുന്നു. തന്റെ അമ്മ മരിച്ചപ്പോൾ മുതൽ തന്റെ സ്വന്തം അമ്മയായി തന്നെ സംരക്ഷിക്കുവാൻ പ്രാർത്ഥിച്ചു.

പരി. മാതാവിനോടുള്ള ഭക്തി കേരളസഭയിൽ പ്രചരിപ്പിക്കുവാൻ ഉത്തരീയ ഭക്തി, ഉത്തരീയ സഭ, അമലോത്സവ ഭക്തി, വ്യാകുല മാതാഭക്തി, ജപമാല സഭ, മറിയസഭയും ആദിയായ പല മാർഗ്ഗങ്ങളിലൂടെയും, ധ്യാനങ്ങളാലും, പ്രസംഗം, സംഘടനകൾ കൊണ്ടും, പ്രസിദ്ധീകരണങ്ങൾ കൊണ്ടും ചാവറ അച്ചനും കൂട്ടരും പരിശ്രമിച്ചു.

മാന്നാനം പള്ളിയിലെ പ്രധാന അൾത്താരക്കു ലഭിച്ച പ്രത്യേക ആനുകൂല്യം:

പരി. ഒമ്പതാം പീയൂസ് മാർപാപ്പ 1860 -ൽ ചാവറ അച്ചന്റെ അപേക്ഷപ്രകാരം മാന്നാനം പള്ളിയിലെ വലിയ അൾത്താരക്ക് 'പ്രിവിലേജിയം' എന്ന പ്രത്യേക പദവി നൽകുകയുണ്ടായി. ഇതിന്റെ പ്രത്യേകതകൾ: ഈ അൾത്താരയിൽ വി. കുർബാന അർപ്പിക്കുന്ന വൈദികനും, വിശ്വാസികൾക്കും പൂർണ്ണ ദണ്ഡ് വിമോചനവും പ്രത്യേക അനുഗ്രഹങ്ങളും ലഭിക്കും. പ്രധാനമായി മരണമടഞ്ഞവർക്ക് വേണ്ടി വി. കുർബാന അർപ്പിക്കുമ്പോൾ അവരുടെ ആത്മാവ് എല്ലാ പാപത്തിൽ നിന്നും മോചിതരായി സ്വർഗ്ഗഭാഗ്യം നേടുകയും ചെയ്യും.

മാന്നാനം പള്ളിയിലെ പള്ളിമണിയെപ്പറ്റി ചാവറ അച്ചൻ പറയുന്നത്:

മാന്നാനത്തെ പള്ളി മണിക്ക് ചാവറ അച്ചൻ നൽകിയ പേര് 'യൗസേപ്പ്' എന്നത്രേ. പ്രത്യേകം അഭിഷേകം ചെയ്യപ്പെട്ട പള്ളിമണിയാണ് ഇത്. പള്ളി മണി ആരാധന സമയങ്ങൾ അറിയിക്കുക മാത്രമല്ല, ആ പള്ളി മണിയുടെ സ്വരം കേൾക്കുന്ന ദിക്കിലുള്ള ജന

ങ്ങൾക്ക് പല മനോഗുണങ്ങൾ ഉണ്ടാകുന്നതും, പാപികൾ പാപങ്ങളിൽ നിന്നും പിന്തിരിയുകയും, പിശാചുപീഡകൾ, ഇടിമിന്നൽ, പെരുങ്കാറ്റ്, ആലിപ്പഴം, വസന്തകൾ, മുതലായ ഉപദ്രവങ്ങൾ ആ ഇടങ്ങളിൽ ഉണ്ടാവുകയില്ലെന്നും ചാവറ അച്ചൻ പറയുന്നു.

1856-1857 കാലഘട്ടങ്ങളിൽ ചാവറ അച്ചൻ കുന്നമ്മാവിലെ സെമിനാരി വിദ്യാർത്ഥികൾക്കായി 10 ഇടയ നാടകങ്ങൾ (എക്സോഗുകൾ അഥവാ ഷെപ്പേർഡ് പ്ലേ) എഴുതുകയും അവ തുടർച്ചയായി അവതരിപ്പിക്കുകയും ചെയ്തു. 'എക്സോഗ്' എന്ന വാക്കിനർത്ഥം 'ഇടയഗാനം', 'ഗ്രാമീണ ഗീതം' എന്നൊക്കെയാണ്. ഗ്രാമീണരുടെ ലളിതജീവിതവും അത് നൽകുന്ന ആനന്ദവുമെല്ലാമാണ് ഇത്തരം ഇടയ ഗീതങ്ങളിലെ പ്രതിഫലനം. ഇന്ത്യൻ ഭാഷകളിൽ ഔദ്യോഗികമായി പ്രഖ്യാപിക്കപ്പെടാത്ത ആദ്യ നാടക രചനയാണ് ചാവറ അച്ചന്റെ ഇടയ നാടകങ്ങൾ. ദീനബന്ധു മിശ്ര 1860-ലും, കേരള വർമ്മ വലിയ കോയിത്തമ്പുരാൻ 1882-ലും നാടകങ്ങൾ രചിച്ചിട്ടുണ്ട്. മനുഷ്യന്റെ നിത്യരക്ഷയാണ് ഇടയ നാടകങ്ങളുടെ പ്രമേയം. 'പുതപ്പുനാടകം' എന്ന പേരിലും ഇടയ നാടകങ്ങൾ അറിയപ്പെടുന്നു. പഴയ പുതപ്പുകൾ മാത്രമേ വേഷമായി ഉപയോഗിക്കൂ. അമ്പഴക്കാട് ആശ്രമത്തിലാണ് ഈ നാടകങ്ങളുടെ യഥാർത്ഥ കൃതികൾ സൂക്ഷിക്കപ്പെട്ടിരുന്നത്. കേരള സാഹിത്യ അക്കാദമി ചാവറ അച്ചന്റെ ഇടയ നാടകങ്ങൾ പ്രസിദ്ധീകരിച്ചു.

നല്മരണ സഭ/നല്മരണ സഭയും

'നല്മരണ സഭ/നല്മരണ സഭയും' ആരംഭിച്ചത് ചാവറ അച്ചനാണ്. കൈനകരിയിലെ കുരിശുപള്ളിക്കു സമീപം 1869-ൽ ഈ പ്രസ്ഥാനത്തിന് തുടക്കമായി. ഇതിൽ അംഗങ്ങളാകുന്നവർ ചെയ്യേണ്ടവ: സ്വയം നല്ല മരണത്തിനു ഒരുങ്ങുക. മറ്റുള്ളവരെ നല്ല മരണത്തിനായി ഒരുക്കുക. അവർക്കുവേണ്ടി പ്രാർത്ഥിക്കുക. ഞാൻ മരിക്കുമെന്നും, നിരൂപിക്കാത്ത നേരത്ത് മരണം എനിക്ക് സംഭവിക്കുമെന്നും അതിനാൽ മരണത്തിനായി എപ്പോഴും ഒരുങ്ങിയിരിക്കണമെന്നും, മാത്രമല്ല എപ്പോഴെങ്കിലും പാപം ചെയ്യുവാൻ ഇടയായാൽ ഉടനെ കുമ്പസാരിച്ച് പാപമോചനം നേടുകയും ചെയ്യുക. ദീനമായി കിടക്കുന്നവരെയും, മരണം അടുത്തവരെയും, പരിചരിക്കുകയും അവരുടെ അടുത്തിരുന്ന് പ്രാർത്ഥിക്കുകയും ചെയ്യുക. പിച്ച തെണ്ടി നടക്കുന്നവർ, ആശ്രയമില്ലാതെ അലഞ്ഞു നടക്കുന്നവർ, മനോരോഗികൾ, ആരോരുമില്ലാത്ത വയസ്സായവർ തുടങ്ങിയവരെ പാർപ്പിച്ചു സംരക്ഷിക്കുക, അവരെയും നല്ല മരണത്തിനു ഒരുക്കുക. ഇങ്ങനെയുള്ളവരെ സംരക്ഷിക്കുവാൻ ഒരു അനാഥാലയം/ഉപവി ശാല സ്ഥാപിക്കുകയും ചെയ്തു.

ചാവറ പിതാവിന്റെ സാഹിത്യകൃതികൾ:

ആത്മാനുതാപം, അനസ്താസ്സിയായുടെ രക്ത സാക്ഷ്യം, മരണവീട്ടിൽ പടുന്നതിനുള്ള പാത എന്നിവയാണ് ചാവറ അച്ചൻ രചിച്ച സാഹിത്യകൃതികൾ. ധ്യാന സല്ലാപങ്ങൾ ചാവറ അച്ചന്റെ ധ്യാന ചിന്ത



കളാണ്. എക്സോഗ്യുകൾ അല്ലെങ്കിൽ ഇടയനാടകങ്ങൾ എന്ന പേരിൽ ക്രിസ്തുമസ്സിനോടനുബന്ധിച്ചുള്ള വിഷയങ്ങൾ ഉൾപ്പെടുത്തി ചാവറ അച്ചൻ നാടകങ്ങളും രചിച്ചു.

ആത്മാനുതാപം എന്ന മഹാകാവ്യത്തിനു 4021 വരികളാണുള്ളത്. അനസ്താസ്സിയയുടെ രക്തസാക്ഷ്യം എന്ന ഖണ്ഡ കാവ്യത്തിനു 182 വരികളും, മരണവീട്ടിൽ പാടുന്നതിനുള്ള പാനക്സ് 1162 വരികളും. 1869 കാലഘട്ടങ്ങളിലാണ് ചാവറ അച്ചൻ ആത്മാനുതാപം രചിക്കുന്നത്. ദ്രുത കാകളി, മഞ്ജരി, കേക തുടങ്ങിയ വൃത്തങ്ങളും ഏകാക്ഷര പ്രാസം, ദ്വിതീയ അക്ഷര പ്രാസം തുടങ്ങിയ പ്രത്യേകതകളും ഈ കവിതകളിലുണ്ട്. മലയാളത്തിലെ പ്രശസ്തങ്ങളായ 16-ൽ പരം ദ്രാവിഡ വൃത്തങ്ങളിലാണ് ചാവറ അച്ചൻ കവിത രചിച്ചത്. പരിമിതമായ വാക്കുകൾ മാത്രമുള്ള ഈ എന്നത് ആദ്യാക്ഷരമായി സ്വീകരിച്ച അദ്ദേഹം കവിത എഴുതി. ക, ഖ, ഗ, ഘ എന്നീ അക്ഷരങ്ങൾ ആദ്യാക്ഷര പ്രാസമായ് സ്വീകരിച്ചും ആത്മാനുതാപത്തിൽ കവിതയെഴുതി. ആകാശം എന്നർത്ഥമുള്ള ഖം ഉപയോഗിച്ച് എഴുതിയ ഏതാനും വരികൾ:

ഖം നരകം ധരണി മൂന്നു ജഗമതിന്റെ നായകൻ
 ഖഗമസംഖ്യ താരകങ്ങളാദിയായ സർവ്വവും
 ഖമിൽ ഗമിക്കും പക്ഷിയാദി സൃഷ്ടിച്ചെടുത്തു
 മേ സുതൻ
 ഖലർ കരങ്ങളാലെ ദിവ്യമധുരമായ തിരുമുഖം.

പ്രിയോർ മാവ്:

ഏറെ പ്രസിദ്ധവും, സാദൃശ്യം, രുചിയുമുള്ള ഒരു മനഃശമരണ പേരക്ക മാങ്ങാ. ഇതിനു പ്രിയോർ മനഃശമ എന്നു കൂടി പേരുണ്ട്. ചാവറ അച്ചനു ആരോ സമ്മാനിച്ച മാനസങ്ങളുടെ വിത്തുകൾ ചാവറ അച്ചൻ കുന്നമ്മാവിൽ

നട്ടുവളർത്തിയിരുന്നു. ഇതിൽ നിന്നും ലഭിച്ച മനഃശമങ്ങൾ താൻ സ്ഥാപിച്ച ആശ്രമങ്ങളിലൂടെയും മാങ്ങാൾ വഴിയും പ്രചരിച്ചു. ചാവറ അച്ചന്റെ മരണശേഷം ചാവറ അച്ചൻ നട്ടുപിടിപ്പിച്ച മാവ് എങ്ങനെയോ ഉണങ്ങിപ്പോവുകയും അധികാരികൾ മാവിന്റെ തടി വട്ടത്തിൽ മുറിച്ച് എല്ലാ ആശ്രമങ്ങളിലും എത്തിച്ചു കൊടുക്കുകയും ചെയ്തു. കുന്നമ്മാവിലെ മാത്തിലേക്ക് ചാവറ അച്ചൻ എഴുതുന്നത്: “ഇത് ഇന്ത്യയിൽ ഉള്ളതിൽ വച്ച് ഒന്നാമതും, നല്ല മുപ്പുകയാൽ ഒന്നിന്റെ മുഖം കൂടുതൽ പഴുത്തു പോയി എങ്കിലും നിങ്ങൾ ഇതിന്റെ രുചി അറിഞ്ഞു കിളിപ്പിച്ചു ഉണ്ടാക്കുവാനായി കൊടുത്തയക്കുന്നു. എന്നാൽ തെരിതായിട്ടു അൽപം തൊലി ചെത്തിക്കളഞ്ഞിട്ടു പൂളി എല്ലാവർക്കും കൊടുക്കുക.”

വി. അൽഫോൻസാമ്മക്കു ലഭിച്ച രോഗശാന്തി:

ചില രോഗങ്ങളാൽ അത്യധികം സഹിച്ചപ്പോൾ അൽഫോൻസാമ്മ ചാവറ അച്ചനോട് പ്രാർത്ഥിക്കുകയും ചാവറ അച്ചൻ അൽഫോൻസാമ്മക്ക് മൂന്ന് പ്രാവശ്യം സ്വപ്നത്തിൽ പ്രത്യക്ഷപ്പെടുകയും ആ രോഗങ്ങളിൽ നിന്നും സൗഖ്യം നൽകുകയും ചെയ്തു. അൽഫോൻസാമ്മ തന്നെ ഈ അത്ഭുത രോഗശാന്തിയെപ്പറ്റി എഴുതി സാക്ഷ്യപ്പെടുത്തിയിട്ടുണ്ട്.

ഹരിജനങ്ങളുടെ ഉന്നമനത്തിനായി ചാവറ അച്ചൻ തുടങ്ങിയ പ്രസ്ഥാനങ്ങൾ:

പിടിയരി പ്രസ്ഥാനം: എല്ലാ കുടുംബങ്ങളോടും ചാവറ അച്ചൻ ആവശ്യപ്പെട്ടു; കഞ്ഞിക്ക് അരിയിട്ടു നോൾ ഒരുപിടി അരി മാറ്റി വയ്ക്കുവാൻ. അങ്ങനെ ലഭിച്ച അരിയത്രേ ഹരിജനങ്ങൾക്കും പ്രത്യേകിച്ച് താൻ തുടങ്ങി വച്ച സ്കൂളിൽ കുട്ടികൾക്കുള്ള ഉച്ച ഭക്ഷണത്തിനും ഉപയോഗിച്ചത്.

കെട്ടുതെങ്ങു പ്രസ്ഥാനം: എല്ലാ കത്തോലിക്കാ കുടുംബങ്ങളിലും ഒരു തെങ്ങ് പള്ളിക്കായി മാറ്റി വയ്ക്കുവാൻ ചാവറ അച്ചൻ ആവശ്യപ്പെട്ടു. അതിൽ



നിന്നും ലഭിച്ച വരുമാനവും ഹരിജനങ്ങളുടെ ഉന്നമനത്തിനായി ഉപയോഗിച്ചു.

നൂറ്റിക്കഞ്ഞു പ്രസംഗനം: എല്ലാ പള്ളികളുടെയും വാർഷിക വരുമാനത്തിന്റെ അഞ്ചു ശതമാനം ഹരിജനങ്ങളുടെ ക്ഷേമത്തിനായി നൽകണമെന്ന് ചാവറ അച്ചൻ ആവശ്യപ്പെടുകയും നടപ്പാക്കുകയും ചെയ്തു.

- 1866 സി.എം.സി സന്യാസിനിസഭ കുന്നമ്മാവുകൾ ആരംഭിക്കുന്നു. കുന്നമ്മാവിൽ കന്യാസ്ത്രീകൾക്കുവേണ്ടി മഠം പണി തുടങ്ങിയപ്പോൾ 18 രൂപ മാത്രമാണ് ചാവറ അച്ചന്റെ പക്കലുണ്ടായിരുന്നത്. 8000 രൂപ വരെ പിരിച്ച് വലിയൊരു മഠം പണികഴിപ്പിച്ചത് അക്കാലത്തെ നിലക്ക് ഒരു വലിയ അത്ഭുതമായി പറയപ്പെടുന്നു.
- 1868 കൈനകരിയിലെ തന്റെ ഇടവകക്കാർക്കുവേണ്ടി ഒരു നല്ല അപ്പന്റെ ചാവറുളുകൾ എഴുതപ്പെടുന്നു.
- 1871 ജനുവരി മൂന്നിനു ചാവറ അച്ചൻ കുന്നമ്മാവിൽ വച്ച് മരണമടയുന്നു. പിറ്റേദിവസം ജനുവരി നാലിനു കുന്നമ്മാവിൽ വി. ഫിലോമിന ദേവാലയത്തിൽ ചാവറ അച്ചനെ സംസ്കരിച്ചു.
- 1889 കുന്നമ്മാവിൽ സംസ്കരിച്ച ചാവറ അച്ചന്റെ ഭൗതികാവശിഷ്ടങ്ങൾ മാനാനം ആശ്രമ ദേവാലയത്തിലേക്ക് മാറ്റി സ്ഥാപിച്ചു.
- 1936 ചാവറ അച്ചനെ വിശുദ്ധനാക്കാനുള്ള നടപടികൾ സി.എം.ഐ. സഭയുടെ നേതൃത്വത്തിൽ ആരംഭിക്കുന്നു.
- 1984 വി. ജോൺ പോൾ മാർപാപ്പ ചാവറ അച്ചനെ 'ധന്യനായി' പ്രഖ്യാപിക്കുന്നു.
- 1987 മുൻ രാഷ്ട്രപതി ആർ വെങ്കട്ടരാമൻ ചാവറ അച്ചന്റെ തപാൽ സ്റ്റാമ്പ്, തിരുവനന്തപുരത്തു വച്ച് നടന്ന ഒരു ചടങ്ങിൽ പ്രകാശനം ചെയ്തു.

1986 കോട്ടയത്തു വച്ച് വി. ജോൺ പോൾ രണ്ടാമൻ മാർപാപ്പ ചാവറ അച്ചനെ 'വാഴത്തപ്പെട്ടവനായി' പ്രഖ്യാപിക്കുന്നു.

2014 നവംബർ 23-ന് റോമ്മിൽ വച്ച് ചാവറ അച്ചനെ വിശുദ്ധനെന്നു പ്രഖ്യാപിക്കുന്നു.

ചാവറ അച്ചന്റെ ആധ്യാത്മികത ചുരുക്കത്തിൽ:

സ്മരിക്കലും, ജീലിക്കലും: ദൈവം നൽകിയ നിരവധി ദാനങ്ങൾക്ക് എപ്പോഴും നന്ദി പറയുകയും, ദൈവ സ്നേഹത്തിൽ ജീലിക്കുകയും ചെയ്യുക.

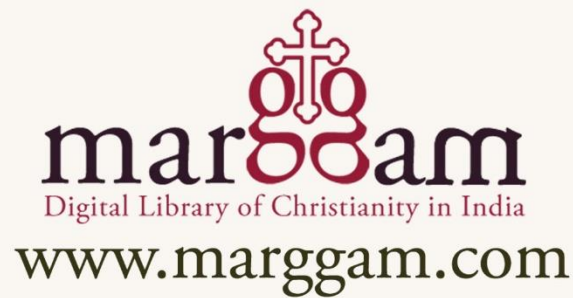
സ്മരിക്കലും, തപിക്കലും: സ്വന്തം പാപങ്ങളെ സ്മരിക്കുകയും ദൈവത്തെ വേദനിപ്പിച്ചതിൽ പശ്ചാത്തപിക്കുകയും ചെയ്യുക.

സ്മരിക്കലും, ഉജ്ജ്വലിക്കലും: താൻ ദൈവത്തോട് അവിശ്വസ്തത കാണിച്ചുവെങ്കിലും, ദൈവം തന്നെ ശപിക്കാതെ തനിക്കു ധാരാളം അനുഗ്രഹങ്ങൾ നൽകി. ദൈവത്തിന്റെ ആ സ്നേഹത്തെ ഓർത്തു ഉജ്ജ്വലിക്കുക.

തൃനിയലും ഇറങ്ങലും: ദൈവം തനിക്കു തന്ന നിരവധി നന്മകളെയും കഴിവുകളെയും ഓർത്ത് മനുഷ്യന്റെ നന്മക്കായി അവയെ പ്രയോജനപ്പെടുത്തുവാൻ ഇറങ്ങി പുറപ്പെടുക.

ചാവറ അച്ചന്റെ ആധ്യാത്മികതയുടെ ആകെത്തുക പ്രാർത്ഥനയും പ്രവർത്തനവുമായിരുന്നു.

വെറും അറുപത്തിആറു വർഷത്തെ ഈ ലോക ജീവിതത്തിനിടയിൽ നാലു പുരുഷായുസ്സുകൾ കൊണ്ടുപോലും ചെയ്തു തീർക്കുവാൻ പറ്റാത്തത്ര കാര്യങ്ങളാണത്രെ ചാവറ പിതാവ് ദൈവമഹത്വത്തിനും, ദൈവ ജനത്തിന്റെ നന്മക്കുംവേണ്ടി ചെയ്തു കൂട്ടിയത്. കൺമുഖിൽ കാണപ്പെട്ട നന്മകൾ മുഴുവനും ചാവറ പിതാവ് ചെയ്തു. ○



An international forum for interdisciplinary discussion, and dissemination of knowledge, on Art, Literature and Music of about thirty million Christians in India

[Support Our Ongoing Projects](#)

- Marggam - Digital Library of Christianity in India.
- Aramaic Project - Reclaim Syriac to Reaffirm Identity.
 - Encyclopaedia of Syriac Chants.
 - Resources for Researchers.
 - Directory of Christian Songs.
 - Music Iconography.
 - Christian Art.



C H R I S T I A N
MUSICOLOGICAL
SOCIETY OF INDIA

www.TheCMSIndia.org